





# مليوننا شقة خالية واسعة

## الخبراء: سعران للبيع .. الأعلى للمصريين .. والأرخص للأجانب!!



**١٥٠٠ جنيه سعر  
متر الأرض  
على الكورنيش  
وفي**



**بورصة الأسعار  
١٤ ألف جنيه**

برج على النيل .. من ٢٠٠ متر

**صدق  
أو لا**

وعام ( ودعا للجوار ومرحبا بالتملك .. من كان يصدق ان شقق مدينة نصر مثلا التي بيعت في السنوات بسبعة الاف جنيه كحد أقصى مع تقسيط مريح على ٢٠ عاما تصل اليوم الى مائة وسبعين ألف جنيه .. غير الشقق ذات الطابق المزدوج التي لا تقل عن ٢٠٠ ألف جنيه .. ولم يعد غريبا ان يصل ثمن الشقة الفاخرة بالتالي الى ما يقرب من مليون جنيه .. هذا الاختلاف في البورصة له مظاهره وبالتأكيد له أسبابه .. وهذا ما حرصت الجمهورية على لراسته على الطبيعة وبين المختصين واليوم نكم الحلقة الاولى عن الوضع في القاهرة .

في تقريرها امام رئيس مجلس الوزراء اكتشفت اللجنة العليا لبحث مشكلات القاهرة وجود أكثر من نصف مليون شقة خالية لدخل القاهرة العاصمة .. الامر الذي يعني مليارات من الجنيهات معلقة عن الاستثمار .. الرقم يزداد الى مليوني شقة وربما أكثر اذا ما اتسعت نظرتنا حتى نصل الى المدن الرئيسية بالمحافظات وعلى الرغم من انتشار ظاهرة اتحاد الملاك والأجرام المالية وجهود الاسكان الحكومي والتعاوني فإلا ذلك هناك أزمة إسكان في مصر .. ولا سيما في مناطق التجمعات الخالية في اسواق شقق التملك بعد ان قلص معظم الملاك ( قطاع خاص

## لا تصدقوا قائمة الأسعار بالشهر العقاري

وتتساءل حول اسباب هذه الفوضى وكيف توضع لها الحدود والضوابط ؟؟

من أين تأتي النقود ؟؟

الاسكان تملك خيرا من الاسعار .. والمشتري فيصعدنا محمد عبدالمولى صاحب المكتب التجاري للخدمات العقارية يتساءل غريب هو : ( الناس في تجميع القفوس منون ١٢ ) ثم يضيف : رغم هبوط القوة الشرائية بشكل عام فالأفراد على شراء الأرض .. ويرجع المسألة الى ان وضع القوانين في الأرض أضحت من البنوك لأنها مضمونة اما البنوك فمن ضمن الا تحول مثل بنك الاستثمار والتجارة ؟؟ وشركات المعاملات الاسلامية مثل الريان لم تعد مضمونة ؟؟ وأكد ان الاسعار زادت الضعف بعد تصفية شركات توظيف الاموال ومشاكلها مع الحكومة ؟؟ ثم طرح المسألة بساطة طالبا هناك نظام التملك سيقطع الشقق مغلقة .. ويصر على انه ليست هناك أزمة اسكان ولكن أزمة شحير وتجارة ودفعت فيه الحكومة بمشروعات الاسكان التي لا يوجد الناس عموما

امتلاكها للاقتصاد .. حتى مشروع التراسل ( قالوا انه بملامح ) مغلقة ٢٠٠٠ جنيه للشقة في ارض ياتي الشباب بهذا المبلغ ؟؟ وعصوما فكي تحصل على شقة محترمة عليك ان تدفع مغلقة ٢٤٠ ألفا شهريا يصل الى ٣٠٠ ألف جنيه ١٢ ألف ثم يضرب مثلا بآخرين عقلا

أرقامهم منذ سنوات طويلة ولا يكونون للقيمة لأحد البنوك المتعددة بما يعادلها بالدولار .. بينما السعر الحقيقي في هذه المناطق ( القاهرة ) يتراوح ما بين ١٥٠٠ ألف الى ١٢ ألف جنيه

عشرة آلاف للمتر ؟؟ في منطقة للمهندسين صلب قائمة الشهر العقاري يتراوح سعر المتر المربع ما بين ١٠٠٠ جنيه الى ١٥٠٠ جنيه في شارع جامعة الدول العربية يتراوح سعر المتر بمساحة ١١ ألف وفي شارع البطل احمد حسن بن علي ١٥٠٠ جنيه الى خمسة آلاف .. وفي ٨ شوارع اخرى ينحس المنطقة يتراوح بين خمسة آلاف وثمانية .. وهكذا في بقية المناطق الاخرى مختلف لتنام الجمهورية .. حيث اشتملت القائمة اسعار البيع في عدة محافظات

اما بالنسبة لاسعار الوحدات السكنية فقامت الشهر العقاري لها شروط في عملية تقييم الوحدات حسب التقييمات فالمستوى المتوسط يتراوح بين ٢٠٠٠ جنيه وسعر التشطيب فيه ما بين ٤٠٠ جنيه وفق المتوسط بين ٦٠٠ .. وفي القاهرة ما بين ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

و ١٢٠٠ جنيه وحصله ضرب سعر المتر في المساحة الكلية للشقة بعد اضافة حصة الشقة من الأرض في سعر الأرض في ثمن الوحدة .. فمثلا ثمن وحدة فاخرة على النيل مساحتها ٢٥٠ متر يتراوح بين ١٧٠ ألف و ٢٨٠ ألف جنيه بينما في احد الأبراج الواقعة على النيل ومن ثمن الشقة الى مليوني جنيه .. والأرقام التي يقرها المسامرة رهبة ومثيرة للدهشة

## سوق المال

### تعيينات جديدة بالصران

أصدر الدكتور محمد الرزاق وزير المالية قرارا بتعيين محمد عبدالفتاح جعفر رئيسا لمنطقة ضرائب القاهرة خاسر وناهد على حسن مدير عام لتجان إعادة النظر في الربط النهائي وممدوح اسماعيل شوقه رئيسا لمنطقة ضرائب الدقهلية تان ومحمد عبدالسلام اسماعيل رئيسا لمنطقة ضرائب البحيرة ومحمد فتحي عرافة رئيسا لمنطقة ضرائب كفر الشيخ.

### خزاعي رئيسا

كما أصدر قرارا بتعيين محمد عز الدين خزاعي رئيسا لأممورية بنى مزار ومحمد جمال بومي مديرا عاما للتوجيه الإداري ومحمد أمين ادم كبير مفتشي ضرائب وممدوح صادق المشاوي مديرا عاما لشئون التحصيل بمنطقة اسكندرية اول وتعيين مراد مصطفى مديرا عاما لتحصيل القاهرة ثان وثروت محمود ابو العزم كبير المفتشين لتخطيط وتوصية للجان إعادة النظر للقاهرة ولاسكندرية وتعيين طاهر عبدالعظيم كوازي مديرا عاما للتحصيل بمنطقة القاهرة رابع.

### أشور لصران لدموق

وأصدر محمد مصطفى رئيسا لأممورية لدموق ومحمد حسن الحاي رئيسا لأممورية المحلة ثان وثروت احمد خليل مديرا عاما للتحصيل الاسكندرية ثان والشحات عوض عبدالقادر رئيسا لأممورية بالقاهرة ومهني فتحي موسى رئيسا لأممورية جرجا وعلى زكي امير كبير مأموري التحصيل بالشركات المسماة بالقاهرة.

## اقتصاد

### إذا كذب وكيل الوزارة..

كان الله في عون التلاميذ!!

بكم.. مسجون وجنيد

في جناح الكرامة بدمياط..

في شقة.. استأثرت

في شقة.. استأثرت

من القاتل؟

بكم.. مسجون وجنيد

في جناح الكرامة بدمياط..

في شقة.. استأثرت

في شقة.. استأثرت

من القاتل؟

بكم.. مسجون وجنيد

في جناح الكرامة بدمياط..

في شقة.. استأثرت

في شقة.. استأثرت

من القاتل؟

بكم.. مسجون وجنيد

في جناح الكرامة بدمياط..

في شقة.. استأثرت

في شقة.. استأثرت

من القاتل؟

بكم.. مسجون وجنيد

في جناح الكرامة بدمياط..

في شقة.. استأثرت

في شقة.. استأثرت

من القاتل؟

بكم.. مسجون وجنيد

في جناح الكرامة بدمياط..

في شقة.. استأثرت

في شقة.. استأثرت

من القاتل؟

بكم.. مسجون وجنيد

في جناح الكرامة بدمياط..

في شقة.. استأثرت

في شقة.. استأثرت

من القاتل؟

بكم.. مسجون وجنيد

في جناح الكرامة بدمياط..

في شقة.. استأثرت

في شقة.. استأثرت

## بعد اطلاق تداول الأسمدة

# الفاض يزد على مليون طن ومصانع مهددة بالتوقف

## أسعار منخفضة للأسمدة المستوردة من أوروبا الشرقية

استراتيجي في شون بنك الائتمان بأسعار تقل عن أسعار الشركات الصناعية مما ساهم في خفض طاقات الإنتاج بالمصانع إلى ما يقرب من 40% من الطاقة المستخدمة. أماذا يقول الخبراء أمام هذه المشكلة - يقول المهندسين أسامة الجبالي رئيس شركة أبو في للأسمدة أن المصانع تفتت في تحقيق فائض من الأسمدة يزيد على مليون طن بعد إضافة مصانع جديدة للوقاء بحاجات السوق والتصدير للخارج.



د. أسامة الجبالي



ممدوح كمال



عادل حن

لصالح المستهلك حتى لا يتضرر

الأنواع القادمة إلى السوق.

طاقات الإنتاج

ويقول المهندس محمد البهيم

رئيس شركة أبو زعبل للأسمدة أن

المصانع خفضت طاقات الإنتاج إلى

40% لعدم مقدرة المصانع على

تصدير الإنتاج في الأسواق بسبب

منافسة الأنواع المستوردة وخروج

بنك الائتمان الزراعي من سوق

التصدير.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

تجه إلى الأسواق الخارجية رغم

الانخفاض في الأسعار عالميا بسبب إغراق

الأسواق بمنتجات دول أوروبا الشرقية

وبل الكونونات الجديدة وأعلن عن

استعاده في قيم الشركات المنتجة

بالاستعارة مع التراجع في توريد

التحولات أو شركات تصدير السماد

حتى تشجع القطاع الخاص على قيام

هذه الاتحادات وتكوين شركات جديدة

تحت مظلة بنك الائتمان الزراعي.

لصالح المستهلك حتى لا يتضرر

الأنواع القادمة إلى السوق.

طاقات الإنتاج

ويقول المهندس محمد البهيم

رئيس شركة أبو زعبل للأسمدة أن

المصانع خفضت طاقات الإنتاج إلى

40% لعدم مقدرة المصانع على

تصدير الإنتاج في الأسواق بسبب

منافسة الأنواع المستوردة وخروج

بنك الائتمان الزراعي من سوق

التصدير.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

تجه إلى الأسواق الخارجية رغم

الانخفاض في الأسعار عالميا بسبب إغراق

الأسواق بمنتجات دول أوروبا الشرقية

وبل الكونونات الجديدة وأعلن عن

استعاده في قيم الشركات المنتجة

بالاستعارة مع التراجع في توريد

التحولات أو شركات تصدير السماد

حتى تشجع القطاع الخاص على قيام

هذه الاتحادات وتكوين شركات جديدة

تحت مظلة بنك الائتمان الزراعي.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

تجه إلى الأسواق الخارجية رغم

الانخفاض في الأسعار عالميا بسبب إغراق

الأسواق بمنتجات دول أوروبا الشرقية

وبل الكونونات الجديدة وأعلن عن

استعاده في قيم الشركات المنتجة

بالاستعارة مع التراجع في توريد

التحولات أو شركات تصدير السماد

حتى تشجع القطاع الخاص على قيام

هذه الاتحادات وتكوين شركات جديدة

تحت مظلة بنك الائتمان الزراعي.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

تجه إلى الأسواق الخارجية رغم

الانخفاض في الأسعار عالميا بسبب إغراق

الأسواق بمنتجات دول أوروبا الشرقية

وبل الكونونات الجديدة وأعلن عن

استعاده في قيم الشركات المنتجة

بالاستعارة مع التراجع في توريد

التحولات أو شركات تصدير السماد

حتى تشجع القطاع الخاص على قيام

هذه الاتحادات وتكوين شركات جديدة

تحت مظلة بنك الائتمان الزراعي.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

لصالح المستهلك حتى لا يتضرر

الأنواع القادمة إلى السوق.

طاقات الإنتاج

ويقول المهندس محمد البهيم

رئيس شركة أبو زعبل للأسمدة أن

المصانع خفضت طاقات الإنتاج إلى

40% لعدم مقدرة المصانع على

تصدير الإنتاج في الأسواق بسبب

منافسة الأنواع المستوردة وخروج

بنك الائتمان الزراعي من سوق

التصدير.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

تجه إلى الأسواق الخارجية رغم

الانخفاض في الأسعار عالميا بسبب إغراق

الأسواق بمنتجات دول أوروبا الشرقية

وبل الكونونات الجديدة وأعلن عن

استعاده في قيم الشركات المنتجة

بالاستعارة مع التراجع في توريد

التحولات أو شركات تصدير السماد

حتى تشجع القطاع الخاص على قيام

هذه الاتحادات وتكوين شركات جديدة

تحت مظلة بنك الائتمان الزراعي.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

تجه إلى الأسواق الخارجية رغم

الانخفاض في الأسعار عالميا بسبب إغراق

الأسواق بمنتجات دول أوروبا الشرقية

وبل الكونونات الجديدة وأعلن عن

استعاده في قيم الشركات المنتجة

بالاستعارة مع التراجع في توريد

التحولات أو شركات تصدير السماد

حتى تشجع القطاع الخاص على قيام

هذه الاتحادات وتكوين شركات جديدة

تحت مظلة بنك الائتمان الزراعي.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

تجه إلى الأسواق الخارجية رغم

الانخفاض في الأسعار عالميا بسبب إغراق

الأسواق بمنتجات دول أوروبا الشرقية

وبل الكونونات الجديدة وأعلن عن

استعاده في قيم الشركات المنتجة

بالاستعارة مع التراجع في توريد

التحولات أو شركات تصدير السماد

حتى تشجع القطاع الخاص على قيام

هذه الاتحادات وتكوين شركات جديدة

تحت مظلة بنك الائتمان الزراعي.

وقال أن المخزون بلغ 14 ألف

طن من السماد القويستل الأحادي

والثاني وهي تعامل قنات 3 شهور.

وأوضح أن الشركات المنتجة بدأت

## سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التقويم
بيلا	يونانية	المنيا	٢٢-١٧٦
ميك ميرال	إيطالية	المنيا	٢٢-١٧٧
كورنيلس فريول	لوكسمبورج	المنيا	٢٢-٣٥٢
كوبس موبور	باهامية	دمندور	٢٢-٣٥٣
عرب هند	سعودية	اسوط	٢٢-٥٢٢
مستورتلوسكي	روسية	اسوان	٢٢-٧٩٢

## زيادة الإنتاج السمكي إلى ٧٠٠ ألف طن

### تطوير اسطول الصيد الساحلي

كتب - عبد العزيز خاطر  
أعلن المهندس طاهر محمد يوسف رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للقوة السمكية أنه يجري حاليا تطوير اسطول الصيد بطاوع وتسمية الجرافات ومياه النيل والبحار لزيادة الإنتاج السمكي إلى ٧٠٠ ألف طن حتى عام ٢٠٠٠.

وقال أن الهدف زيادة معدل تصيد الفرد إلى ١٠ كيلو جرامات من السمك بـ ٣٠٠ كيلو حاليا. وقال أنه تم رفع القيد المفروض على تصيد الأسماك في شواطئ البحر الأحمر والمتوسط وخارج السواحل لزيادة مساحات الصيد. وتم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم تطوير اسطول الصيد الساحلي بـ ٢٢٥٠ مركب صيد.

وذكر أنه تم

أم عمارة.. وأمي.. ورائحة البطيخة العطرية في الإسلام

19





تزوج والذي من أسوان إلى القاهرة وهو في العشرين من عمره وتزوج من محافظة دمياط وأنجبني (٥١ سنة) وشقيقي محمد أحمد عثمان (٥٧ سنة) .. وتوفي بدمياط وأما لم أبقي السابعة من عمري .. وكل ما تشده هو أن أعراف من هم أهل والذي بالوجه القبلي بأسوان قرية «الزمامي القلي» .. خاصة وأن أمي كانت قد تزوجت من آخر بعد وفاة والذي المشهور بدمياط باسم «أحمد عثمان غنم الصعيدي» .

وَنَادَى إِلَى كُلِّ مَنْ يَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهُمْ أَنْ يَأْتِيَهُمْ فِي الْيَوْمِ هَٰذَا

الى الدكتور حسين كامل بهاء الدين - وزير التعليم :

يسمى ذلك السبع أو أقل أن هناك خطة جديدة وفعالة لمكافحة الأزمة في مصر... المونديت أن التسعة الحالي في مصر ليست مجرد قلق من عواقب التغيرات ولتقها في الواقع سبة في حين التوسع وشهادة بعد التكاثر... للتوسع والتطويرية والاقتصادية المتميزة خلال فترة طويلة للزباب لتلصص... قرص أستاذها هي مرات عديدة عن دمحو "أدعو" الأزمة وكنشنا لنالها لتلصص... أعلى مستوى لمتكئين لغير من مختلف الوزارات وكنته حادها ولا نشاط... ومحو الأزمة بالمثل التي يتم هو في الواقع القليل لتوسع وإعمال فيما... لا يوجد... بعد ما أصبح بعد زيرها... والتضيق في الأزمة يتلصص فيما... بنسبة الكبرى من الامين تحت دخل من الاتجاء... والتضيق بأمين في عالم... في خططها واسعة في مجالات العلوم والتكنولوجيا... وأخرجه من صفوف المتقنين كآثرة كثير... ذلك أرجو أنه التوفيق في مشروع الجديد... وأرجو أن تستفيد به وتو افقتي الأمروا كمن الشدة عملا يقول السداح... العربي... أضافا لتدريجها ومن حال حازما... فيفليس أحيانا لن بعد

إلى أقرعنا. ثم مع الناس.

## مرکز شباب مع وقف التنفيذ

مركز شباب القلما بمحافظة البحيرة تهبط منذ بضعة سنوات ولم يتم بناؤه حتى الآن رغم أن عدد سكان القرية يتجاوز ١٠ ألف نسمة .. بات من الطبيعي أن نرى الشباب يجلسون على المقاهي يعاقبون الشائعات بالإضافة إلى انتشار العديد من الأمراض المعدية الأخرى ..

تقاسد السيد عبد المنعم غدارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن يضع حدا لهذه المشكلة

حسن إسماعيل

٥ سنوات ..

شركت في ثلاثة  
حرب وتعرضت  
للمسكات عذرت  
للمسكات - الأمر  
للمسكات إلى منذ  
سنوات قري  
إلى إدارة السجلات  
للمسكات (استخراج  
بدل فائد السجلات  
السجلات - ثون  
جوي - هل وصل  
جوي إلى الطريق

سأنتي الظروف الى قطار الصعد وعلى الرغم من أنني كنت أعيش في الظلام

[illegible]

## نظام دوری لفٹیل

اعتقاداً على متفرديه في ٢٧ أبريل الماضي تحت عنوان «مياه الشرب بالمجان في الغربة المتضمنة اختلاط مياه الشرب بمياه الصرف الصحي بمحافظة الغربية وزيادة نسبة الأملاح شوائب بها مما جعلها غير صالحة للاستعمال الآدمي».

مديرية الشؤون الصحية      أقال كمال سامي رئيس مكتب الصحافة والإعلام بمحافظة  
المذكورة حاصلة على دبلوم      ١٩٧٨ وعينت بالمديرية

[illegible]

أوضح مصطفى منصور السكرتير العام لمحافظة الجيزة أن رئيس مدينة الجيزة أفاد بأنه تم عمل مقايضة لإزالة الشارع المذكور وسيتم تنفيذ هذا العمل الحالي ٩٢ ١٩٩٣

المقايضة

وصف .. صر  
عليه دم قبي لاجل  
عندنا ..  
مستحقين وكان الإ  
لا استطاع أن أواص  
علاجاً لطيفاً ناد  
الي .. ويقول الأطبا  
إن مثله يمكن أن  
تضمن إذا لم  
علاج .. فهل أطم  
في أن يتقدم أهل العمل  
لمساعدتي في علاج  
ألمي ..  
نرحب بحداد  
عزة أبو عوف  
بركة سوي سالم

ف « فرغى » بانه هو الذى اطلق الرصاص على المجنى عليه لانه

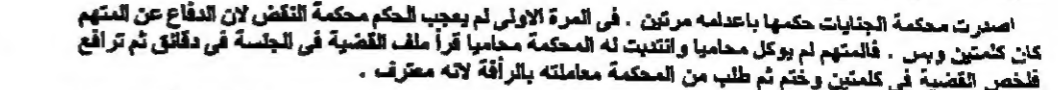
عاش معهن في بيت زوجيته سبعين سنة، تبيروا في سنة ١٩٥٠ هـ،  
وقد رجع أبائنا بعد تفتيد الحرية بمشورى له الخطأ في شخصية  
واحدة من فرعى، أن يعقبن أبى الخطأ فخطوه وحده كان من  
عديله أن يمد معلومات دقيقة عن الشخص المذنب قتله.

وبما وجدنا بعضا لاجلنا وأبنا فى إفاضة وهو اسم المجنى عليه أن يدفع  
منه ضافا إليه، فبينا آخرى أن أبا زوجة الابن قاضى بفرعى إلا  
بأنى أبنا المقتول المتعلق عليه فى كل شيء من ضاراض أن يعقبن تيرس له  
فى وأطلق أبنا صدره عليه فبينا لكن حكم المقتول أن تكون  
غير قتلة وهو أبنا وصامته وبطلناه فرعى فى حيلته ولا تصوب

أله والتبيلة :  
بما المجنى عليها أن تفتن على أبنا جواب للمتهم  
من المجاعة التى لا تظفر على أبنا جيل إجاب للمتهم  
بأن يدعى سالم وزوجته ..  
الضحية التى كان عليه التبيلة نية بتولى تحقيقاتها ولتنى تهمت أبنا  
وفضيتها بسفلى  
وبكى الضحية بسفلى

كتبت - نادية السيد :

أصبحت محكمة الجنايات حكمها باعتدله مرتين . في المرة الأولى لم يعجب الحكم محكمة النقض لأن الدفاع عن المتهم كان كاستين وبس . فالمتهم لم يوكل محامياً والتثبت له المحكمة محامياً قرأ ملف القضية في الجلسة في دقائق ثم ترفع فخصم القضية في كلمتين وختم ثم طلب من المحكمة معاملة بالرفقة الثانية غير معرف .



كتب كمال الأسناوي في القصر الكبير وقلم العقيد

[illegible]

هنديّة أو نحمده عبده الصّباحي كما هو اسمها في شهادة الميلاد والقصة شرقية ترتدي بد

رقص مواصفاتها مخالفة للقانون لا تسرّ الممنوع ولا تمنع المحظور في رقصها لآثاره تستند  
قانون العقوبات .

تَب - حلمی یوسف :

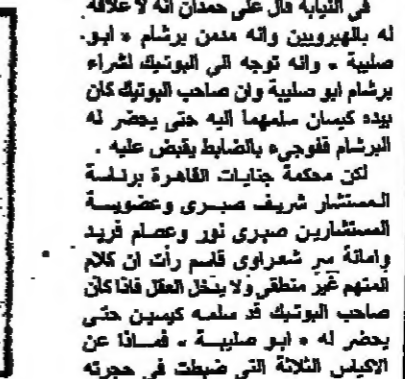
«ملهمي كعب دليرا» وهو «حضرنا بصفاء قلبه للفرس السليم» يقول الفاضل «والفرس الجنيبة التي تقوم بها لتأده الراس وأحبالها وكل عتبة الألبان» هازم ويذكر أول نصيحة الأديب» أحبالها في محاسنك أمام» الباب برناسة زكريا عطفيلها «حضور حلال ومأدبة» ورأى عشت «نقتل المحكة بصحبها» شوق

كارثة نظرا لافلاق اكثر من ١٢٠

تحتل «خصم السبيل» مكانة هامة في تاريخ مصر، فقد كانت مسرحاً لعدد من الحوادث التي أثارت انتباه الرأي العام، ومن أهمها حريق القاهرة ميدان التحرير، والذي شهد مقتل عدد من المظاهرات، وحادثة حريق القاهرة ميدان التحرير، والذي شهد مقتل عدد من المظاهرات، وحادثة حريق القاهرة ميدان التحرير، والذي شهد مقتل عدد من المظاهرات.

قبض مضابط ادارة مكافحة المخدرات احمد فتحي على السعودى على على

حمدان صايل المطيري أثناء وقوفه امام احد البوتيكات بجراج ميدان الاوبرا . كان بيد السعودي كيسان من التابلون يبادل كل منها ٥٠ جرام هيريون .. واضطجح ضابط ادارة المخدرات السعودي الى اللوكندة التي يقيم فيها في نفس الميدان . تتاول منه مفتاح حجرة وفتحها ثم اتجه الى دواب حطت كان به جاكته السعودي فلتفتها واخرج منها ثلاثة كياس بكل كيس ٥٠٠ جراما من الهيريون .



باللوكائنة والتي بلغت مجموعها بالكيسين  
ربع كيلو هيروين وكانت الاشغال الشاقة  
هذه العقل الذم فنتج من الحكمة على

... ..

التهاب في بطن ١٠ شهور .. الحصى في بطن من مخاطية  
تقول فورت على طلق اعراض مرض الحصى  
في المرة الاولى التي يمرض فيها طفل من جنس  
هذه المرض .. فهل هناك علاج سريع وجامع  
ولطالما ؟. وكيف احصى باقي اولادى منها ؟ أرجو  
سرعة الرد ..  
الفتور اشرف صلاح ابو سالم اخصائي طب  
الذكور يقول : تنشر هذه الأيام مرض الحصى ..  
الذي يصاب هذا المرض بارتفاع شديد في درجة الحرارة  
ويصحف بمخاضات العاديه مع رخخ وسعال  
ولإيمارو في العينين ثم يفاقر طلق جاني على الوجه  
ويقلظ والبرن ثم الزلالف .. وتقول الحرارة  
بمجرد ظهور هذا الطلق الحصى التامح ..  
والحصى مرض شديدا يصبر به نظيم يعضى







أحمد عبد الحميد

ليس صحيحاً أن مشكلة مخرجي السينما «الثلاثة أو الأربعة» الذين يديرون العمل بالمخرج أو بتجهيز إيقاع الذين يظهر المسرح للجمهور.. بل هي في أزمة المجتمع ومبدعيه مع ثقافة المهن التمثيلية والجمع المتكامل في القانون ٣٥ لسنة ٧٨ وخاصة مادته الخامسة مكررت التي تنص على «الحسين والفرامة» لكل من تسول له صوابته أن يزاول المهن التمثيلية.. بدون أن يكون عضواً بالنقابة أو حاملاً تصريحاً مؤقتاً بذلك.

لقد قامت الدنيا ولم تقعد حتى الآن.. فقط.. لأن الثلاثة أو الأربعة من المشاهير..

لكن.. على مدى أكثر من عشر سنوات، نجح صوتنا من أجل ثلاثة آلاف فنان مسرحي إقليمي يمارسون التمثيل، والإخراج والرقص الشعبي في جميع محافظات مصر، ويشاركون في مهرجانات محلية منذ عام ١٩٦٤ وأخطارهم الآن يمثلون مصر رسمياً في مهرجانات دولية وفي التبادل الثقافي الخارجي مع دول العالم كاتحاد وترفض النقابة الاعتراف بهم أو تقديم جداولها كأعضاء عاملين أو حتى متسجلين والابتعاد من ذلك تسبب أضرارهم وتبعضهم يحصلوا على عشرين بالمائة من أجورهم باسم «الثلاثة» وبالدفع.. والتحرير أو التبرير.. أقصد الحين والفرامة!!

# عنفوا.. ليست قضية مخرجي السينما فحسب إنها قضية قانون يحتاج إلى تعديل ومجلس نقابة «توسيع مخ»!

ولن اضرب أمثلة بأسماء كلهم وعبدالوهاب وسيد درويش وعزيز عبد وسلامة جازي وجبل الممثلين العظيم.. زكي رسم وحسين رياض واستانكار روستي وشوقي نور الدين وسامية رزق بل ولن اضرب المثال بشوكو والفنان التتالي للتشكيل العظيم عبدالجبار.. الذين ظهروا قبل عصر الأكاديمية «الثقافة» ويبيع القانون ٣٥.. لكن سأذكر حقيقة أساسية أقن ويضيق اللحن ثم أن مجلس نقابة المهن التمثيلية يوافق عليها وهي أن الفن إبداع في المقام الأول وليس حركة بمعنى أن الفكر والفن الإبداعي والاحساس والثقافة والفنم الذاتي المستمر وفكرات الممارسة هي «الاهم» من التشكيلات أهم من التعليم المنهجي والأكاديمي المنظم.. ليس معنى هذا أننا نلغي ضرورة التعلم بل على العكس القائل التحليلي الأصل في حالة تعلم مستمر وإطلاع متصل حتى آخر يوم في عصره ولو توقف عن ذلك حتى ولو كان يعمل درجة الدكتوراه في تخصصه.. تتكف وصونه وعجز عن زملائه غيره من الموهوبين المجتهدين والاحساس الجيدة بفكرها وعلمها الجيد والمتجدد فهناك تلامذ شرقي بين الموهبة والتعلم وبين الإبداع.



شوقي نور الدين



أم كاتوم



حسن رياض



أم كاتوم

أن ينبغي أن تتصير أولاً للموهبة فأننا اعتدنا الموهبة عن نفسها.. فخطأ من أمثال كل الطوائف بما فيها الشهادات وهذا هو الدور الأصلي لمجلس النقابة حتى إذا كان القانون صامداً.. ويمنع ذلك فهي تسمح به وتجبره.

وأردت سواء كان المخرج مسرحياً ويحمل درجة دكتوراه كان من كبار المخرجين المشهود لهم بالعلم والموهبة ليس بسبب أن المسرح فن جماعي وقد سبب الفشل الآخرين غير المخرج بل قد تسبب الأضرار الانحطاطية والتفريغ الاجتماعي والاحتلال السياسي وليس إلا أن المخرج المسرحي الحديث لابد أن يكون

إلى حد ما عن حدود التقنيات والحرفة وأصبح لسان درجة عالية من حدود الإبداع تشبه في مرتبة المؤلف وأصبحنا نسمي مؤلف المسرح المسرحي والمخرج في الأمر وتحت مزيماً من الحرية من أجل اكتشاف أن ربما تأتي المحاولة والتجربة يبعد عفرى يبعد ويترك.

أن تطلقوا الشمس أن اللحن في حاجة إلى تعديل.. لكن الأمر.. مجلس النقابة في حاجة إلى توسيع مخه لتجاوز نظريته حدود المصلحة القوية الضيقة إلى ما هو أوسع وأشمل وهو المصلحة القومية مصلحة الشعب والفن والتطور في الحاضر والمستقبل فلا بد من تعديل أن يلقى الشمس حتى يمتدحون الخامسة والخامسة مكر من القانون ٣٥ لسنة ٧٨ لتتضمن وتجرمان المزاولة بدون عضوية أو تصريح بدليل أن مائة وخمسين فرقة مسرحية وتكون شعبة تضم أكثر من ثلاثة آلاف ممثل ومخرج وفنان يعملون بدون عضوية أو تصريح ولا يستطيع أن تفرقهم.. لأنهم يمثلون شمس الفكر والفن والإبداع في ربوع مصر من أنما إلى أقطابها.

## سعدون المجهنون ونكسة TV القنبلة رقم (٢) للكاتب لينين الرملي



لينين الرملي

ثلاث مسرحيات بثلاثية موضوعات.. ثلاثة أقاليم قرية.. مختلفة تماماً.. تعرض في صيف ٩٢ للكاتب المسرحي لينين الرملي.. سبكيو ٨٠ يقدم منها مسرحيتين: «وجهة نظر».. التي تصور المجتمع من داخل مؤسسة الكوالمون.. وهي مسرحية تقليدية تشكوكية بالغة الجملة.. والثانية «بالعربي الصبح» التي تتناول حقيقة مأساة القضاء العربي.. في أقاليم يشرح بين التناقض والتفريغ الحديث.. ما بين مسرحية بوليسية وكيفية سياسية.. وكلاماً من الإخراج محمد صبحي.. الذي أخرج للرملي أربعة أعمال أخرى (المهزوز - قت حر - لهجي - تخاليف) المسرحية السياسية الجيدة لهذا الصنف.. سعدون المجهنون لتسي ستم على مسرح الزمالك.. بطولته يحيى الخفراي.. أبو بكر عزت.. هالة فاخر.. أسامة عباس.. ومن إخراج شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث



أحد أعضاء مجلس الإدارة

أنا كاتب وكيل الوزارة..

كان الله في عون الاتلياء!!

بكم.. ميمون وجنب

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث

شاكير عبد اللطيف.. صاحب أكبر عدد من المسرحيات للكاتب لينين الرملي بعد محمد صبحي.. إذ أخرج له ثلاث



## طلبات الالتحاق.. بقية صا

الاعدادى لعلم ملهم للمواد الثقافية  
الاعدادى الرياضية

ويقال بالصف الاول بالمدارس  
الاعدادى الرياضية للتجريبية للتلاميذ  
والمتطلبات التي تتواءم بنجاح امتحان  
الصف الخامس الابتدائى الذى تعده  
الادارة التعليمية والدورين الاول  
والثاني بشرط اجتياز الكشف الطبي  
والاختبارات العقلية المعدة وموافقة  
والى الامر وحصول التلميذ على بطاقة  
رياضية او أكثر على المستوى  
المركزى او المحلي.

ويطلب للتلاميذ حسب مجموع  
درجاتهم فى اختبارات القبول ونوع  
البطاقة.. ويتحدد المقبولين على  
اساس هذا الترتيب والامكان المتاحة  
بالمدرسة.

وفي المرحلة اعدادية تحول  
أفراد التاجين فى الصف الخامس  
الابتدائى عن طريق الادارة التعليمية  
الى أقرب مدرسة للسكن دون تدخل  
من اولياء الامر.. ويتم ذلك فور  
اعلان نتيجة الإبتكالية.

ويجوز للتلاميذ المقبولين بالمدارس  
الخاصة التقدم برغبة للتأهل  
بالصف الاول الاعدادى بالحدود  
المدارس الرسمية وفى هذه الحالة يتم  
القبول بالقرب المدارس الرسمية  
السكن.

ويجوز لولي الامر التقدم بطلب  
للإدارة التعليمية بطلبه لنقله من  
مدرسة رسمية للتأهل بمدرسة  
خاصة بمصروفات محددا وتوافق  
المدرسة الخاصة بطلبه.

## فى قضية اغتيال.. بقية صا

عن تفصيلات التنظيم الذى يعد  
الارهابى عضوا بارزا فيه.  
ولم يشهد ثانياً أيام العيد أية أحداث  
تذكر الأمن والنظام باستثناء ما حدث  
امس الاول فى مدينة جرجا عقب صلاة

العبد وتمت السيطرة عليها.  
القت لجهاز الأمن القبض على ٣٦  
متطرفا متتبعين لتنظيم الجهاد فى  
الأحداث التى أسفرت عن إصابة مخير  
شرطة ٧٧ متطرفين.

وكان عدد كبير من المتطرفين قد  
خرجوا فى مسيرات من مسجد الاستاد  
الرواى بجرجا عقب انهاء صلاة العيد  
وهم يحملون المسح والجزائر والصلى  
ويوزعون منشورات تحت عنوان  
دعوات الامم المتحدة والامم المتحدة  
مهاذات ضد الحكومة وتدعو بمسامة  
امريكا تجاه الأقليات المسلمة فى  
العالم.

وقام المتطرفون بإطلاق الرصاص  
على مخير الشرطة ابوالمجد  
عبد الرحمن محمد من قوة قسم جرجا  
عليه.



تتعلق الى رحمة الله تعالى لرحمة الله  
فوقية محمد عبد القادر فرج  
الحاج محمد رضا على شحاته  
بالسويدية ولولدة اشرف وشرفين بكنية  
العلوم وشقيقة كل من زكريا وفقيحة  
وهدي وكوثر محمد عبد القادر فرج  
ونسيبة عائلات الحلى وعلى شحاته  
وعبد السلام السيد والشلقاى وعائلة  
ابوالمجد.

وشيت الجنازة امس الجمعة واليوم  
ليلة المات بمنزل القليد بشارع ١٠٧  
عباره ٦ بالمعادي.

اللقاء لله  
توفى الى رحمة الله الاستاذ جوزيف  
فوزي بولس.  
مدير العلاقات العامة بالشركة العامة  
للتنزول زوج المهندس ميري جبره  
بأخير اليوم والد هاني وسامي  
وعديل ميري نصيف الصلحي بأخير  
اليوم وقد شيت الجنازة بعد ظهر امس  
من كنيسة قلب يسوع بمصر الجديدة  
والعزاء لتقاريا المهندس ميري جبره  
٢٩ ش عمر بن الخطاب ميدان  
الاسماعيلية بمصر الجديدة.

المجلس المحلي لمدينة البلينا  
ينعى بالاحزان والحداد لرحمة الله  
نيل حليم القليد الرحمة

توفى الى رحمة الله تعالى.  
المرحوم فاروق مرسى حسن  
عده عرب بخواج مسيب الكتور  
عبد على عثمان والعقيد محمود  
عثمان وعنده السوالم وعمدة بنجا  
والعزاء تقاريا عرب بخواج طهطا.

منرسه لطفي السيد الإبتكالية بسوق  
تشارط الزميله ماجده البيني شاهين  
الاحزان لوفاء والدها للقليد الرحمة.

## مناقصات

رسو الطاء وان يلتفت الى اى  
عطاء يرد بدون تأمين ايكائى  
٩٢/٢٥٨٨

## مناقصات

محافظة الجيزة  
رئاسة مركز امية ومدينة اوسيم  
تعلن عن طرح المناقصات العامة  
الآتية بين القطاعين العام  
والخاص :-

١- عملية توريد ٢ سيارة بيك اب  
نصف نقل حولة لائق من ١ طن  
فترة لائق من ٨ حصان وكذا  
توريد ١ سيارة توكسيد كيبنة - توريد  
مياه - بترين - قدرة المحرك  
لاقل من ٨ حصان - ١٩٩٢/٧/١٠  
١٩٩٢/٧/١٠ من اجلها  
٢- عملية توريد محاصيل قطن  
وبرجات زهر لزوم محطات مياه  
والشركات بقرى الوحدة المحلية  
باسم/ ريس مركز امية ومدينة اوسيم  
وكلما توريد مهمات وقطع  
غيار الميكانيكية لزوم محطة  
اصلاح طلمبات المياه الفاردة  
المركزية والقطعات الاعصاق  
بناحية المركز والمدينة. - جلسة :  
١٩٩٢/٧/١٠ من ثمن التسعة :  
٣٠٠٠٠٠ فقط لتأمين جنهيا  
لاخير.

## مناقصات

محافظة الجيزة  
رئاسة مركز امية ومدينة اوسيم  
تعلن عن طرح المناقصات العامة  
الآتية بين القطاعين العام  
والخاص :-

١- عملية توريد ٢ سيارة بيك اب  
نصف نقل حولة لائق من ١ طن  
فترة لائق من ٨ حصان وكذا  
توريد ١ سيارة توكسيد كيبنة - توريد  
مياه - بترين - قدرة المحرك  
لاقل من ٨ حصان - ١٩٩٢/٧/١٠  
١٩٩٢/٧/١٠ من اجلها  
٢- عملية توريد محاصيل قطن  
وبرجات زهر لزوم محطات مياه  
والشركات بقرى الوحدة المحلية  
باسم/ ريس مركز امية ومدينة اوسيم  
وكلما توريد مهمات وقطع  
غيار الميكانيكية لزوم محطة  
اصلاح طلمبات المياه الفاردة  
المركزية والقطعات الاعصاق  
بناحية المركز والمدينة. - جلسة :  
١٩٩٢/٧/١٠ من ثمن التسعة :  
٣٠٠٠٠٠ فقط لتأمين جنهيا  
لاخير.

## مناقصات

محافظة الجيزة  
رئاسة مركز امية ومدينة اوسيم  
تعلن عن طرح المناقصات العامة  
الآتية بين القطاعين العام  
والخاص :-

١- عملية توريد ٢ سيارة بيك اب  
نصف نقل حولة لائق من ١ طن  
فترة لائق من ٨ حصان وكذا  
توريد ١ سيارة توكسيد كيبنة - توريد  
مياه - بترين - قدرة المحرك  
لاقل من ٨ حصان - ١٩٩٢/٧/١٠  
١٩٩٢/٧/١٠ من اجلها  
٢- عملية توريد محاصيل قطن  
وبرجات زهر لزوم محطات مياه  
والشركات بقرى الوحدة المحلية  
باسم/ ريس مركز امية ومدينة اوسيم  
وكلما توريد مهمات وقطع  
غيار الميكانيكية لزوم محطة  
اصلاح طلمبات المياه الفاردة  
المركزية والقطعات الاعصاق  
بناحية المركز والمدينة. - جلسة :  
١٩٩٢/٧/١٠ من ثمن التسعة :  
٣٠٠٠٠٠ فقط لتأمين جنهيا  
لاخير.

## مناقصات

محافظة الجيزة  
رئاسة مركز امية ومدينة اوسيم  
تعلن عن طرح المناقصات العامة  
الآتية بين القطاعين العام  
والخاص :-

١- عملية توريد ٢ سيارة بيك اب  
نصف نقل حولة لائق من ١ طن  
فترة لائق من ٨ حصان وكذا  
توريد ١ سيارة توكسيد كيبنة - توريد  
مياه - بترين - قدرة المحرك  
لاقل من ٨ حصان - ١٩٩٢/٧/١٠  
١٩٩٢/٧/١٠ من اجلها  
٢- عملية توريد محاصيل قطن  
وبرجات زهر لزوم محطات مياه  
والشركات بقرى الوحدة المحلية  
باسم/ ريس مركز امية ومدينة اوسيم  
وكلما توريد مهمات وقطع  
غيار الميكانيكية لزوم محطة  
اصلاح طلمبات المياه الفاردة  
المركزية والقطعات الاعصاق  
بناحية المركز والمدينة. - جلسة :  
١٩٩٢/٧/١٠ من ثمن التسعة :  
٣٠٠٠٠٠ فقط لتأمين جنهيا  
لاخير.

## مناقصات

محافظة الجيزة  
رئاسة مركز امية ومدينة اوسيم  
تعلن عن طرح المناقصات العامة  
الآتية بين القطاعين العام  
والخاص :-

١- عملية توريد ٢ سيارة بيك اب  
نصف نقل حولة لائق من ١ طن  
فترة لائق من ٨ حصان وكذا  
توريد ١ سيارة توكسيد كيبنة - توريد  
مياه - بترين - قدرة المحرك  
لاقل من ٨ حصان - ١٩٩٢/٧/١٠  
١٩٩٢/٧/١٠ من اجلها  
٢- عملية توريد محاصيل قطن  
وبرجات زهر لزوم محطات مياه  
والشركات بقرى الوحدة المحلية  
باسم/ ريس مركز امية ومدينة اوسيم  
وكلما توريد مهمات وقطع  
غيار الميكانيكية لزوم محطة  
اصلاح طلمبات المياه الفاردة  
المركزية والقطعات الاعصاق  
بناحية المركز والمدينة. - جلسة :  
١٩٩٢/٧/١٠ من ثمن التسعة :  
٣٠٠٠٠٠ فقط لتأمين جنهيا  
لاخير.

## مناقصات

محافظة الجيزة  
رئاسة مركز امية ومدينة اوسيم  
تعلن عن طرح المناقصات العامة  
الآتية بين القطاعين العام  
والخاص :-

١- عملية توريد ٢ سيارة بيك اب  
نصف نقل حولة لائق من ١ طن  
فترة لائق من ٨ حصان وكذا  
توريد ١ سيارة توكسيد كيبنة - توريد  
مياه - بترين - قدرة المحرك  
لاقل من ٨ حصان - ١٩٩٢/٧/١٠  
١٩٩٢/٧/١٠ من اجلها  
٢- عملية توريد محاصيل قطن  
وبرجات زهر لزوم محطات مياه  
والشركات بقرى الوحدة المحلية  
باسم/ ريس مركز امية ومدينة اوسيم  
وكلما توريد مهمات وقطع  
غيار الميكانيكية لزوم محطة  
اصلاح طلمبات المياه الفاردة  
المركزية والقطعات الاعصاق  
بناحية المركز والمدينة. - جلسة :  
١٩٩٢/٧/١٠ من ثمن التسعة :  
٣٠٠٠٠٠ فقط لتأمين جنهيا  
لاخير.

## مناقصات

محافظة الجيزة  
رئاسة مركز امية ومدينة اوسيم  
تعلن عن طرح المناقصات العامة  
الآتية بين القطاعين العام  
والخاص :-

١- عملية توريد ٢ سيارة بيك اب  
نصف نقل حولة لائق من ١ طن  
فترة لائق من ٨ حصان وكذا  
توريد ١ سيارة توكسيد كيبنة - توريد  
مياه - بترين - قدرة المحرك  
لاقل من ٨ حصان - ١٩٩٢/٧/١٠  
١٩٩٢/٧/١٠ من اجلها  
٢- عملية توريد محاصيل قطن  
وبرجات زهر لزوم محطات مياه  
والشركات بقرى الوحدة المحلية  
باسم/ ريس مركز امية ومدينة اوسيم  
وكلما توريد مهمات وقطع  
غيار الميكانيكية لزوم محطة  
اصلاح طلمبات المياه الفاردة  
المركزية والقطعات الاعصاق  
بناحية المركز والمدينة. - جلسة :  
١٩٩٢/٧/١٠ من ثمن التسعة :  
٣٠٠٠٠٠ فقط لتأمين جنهيا  
لاخير.

## مناقصات

محافظة الجيزة  
رئاسة مركز امية ومدينة اوسيم  
تعلن عن طرح المناقصات العامة  
الآتية بين القطاعين العام  
والخاص :-

١- عملية توريد ٢ سيارة بيك اب  
نصف نقل حولة لائق من ١ طن  
فترة لائق من ٨ حصان وكذا  
توريد ١ سيارة توكسيد كيبنة - توريد  
مياه - بترين - قدرة المحرك  
لاقل من ٨ حصان - ١٩٩٢/٧/١٠  
١٩٩٢/٧/١٠ من اجلها  
٢- عملية توريد محاصيل قطن  
وبرجات زهر لزوم محطات مياه  
والشركات بقرى الوحدة المحلية  
باسم/ ريس مركز امية ومدينة اوسيم  
وكلما توريد مهمات وقطع  
غيار الميكانيكية لزوم محطة  
اصلاح طلمبات المياه الفاردة  
المركزية والقطعات الاعصاق  
بناحية المركز والمدينة. - جلسة :  
١٩٩٢/٧/١٠ من ثمن التسعة :  
٣٠٠٠٠٠ فقط لتأمين جنهيا  
لاخير.

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

**تعلن**  
**شركة الاعلان المصرية**  
عن  
**تغيير ارقام التليفونات**  
إلى : ٥٧٤٩٩٩٩  
فاكس : ٥٧٤٩٥٥٥  
شباك اعلانات : ٥٧٤٩٠٠٢

# خطوط فاصلة

## «الديكور» .. يتصرك بعد فوات الأوان !! أعضاء اللجان الثورية الليبية والتحليل لشعارات عديمة المعنى بقلم سمير رجب

لو فرض .. وكان هجوم أعضاء اللجان الثورية الليبية ضد العقيد معمر القذافي حقيقيا .. وليس مجرد تمثيلية .. قاتمهم بلا جدال يسبون إلى أنفسهم وينقضون ما يحاولون اتخاذه من مواقف بعد فوات الأوان ..!

إنهم يعيرون على «العقيد» .. اهتمامه بالوحدة العربية .. وينقدون سياسته إزاءها فيقولون: «اعزنا ما معمر .. إن أعلننا بأن الصينيين .. والهنود هم أشقاؤنا لا العرب !! إن الدول العربية التي تسعى إلى تحقيق الوحدة معها قد أدبرت ظهرها لليبية .. وتخلت عنها .. وتركتها بمفردها لتواجه عقوبات الأمم المتحدة» ..!

وواضح بالطبع أنهم يهزمون .. ويلمزون على مصر ..! لكن قبايلته أعضاء لجان ليبيا الثورية جيدا .. أن مصر كانت دائما وأبدا .. ضد الوحدة التي تأتي من «فوق» .. لأن احترامها لإرادة الشعوب بلا حدود .. وبالتالي فقد ردت أكثر من مرة على مباحث القذافي نفسه .. وتأنية جلود .. وأعضاء لجانه الثورية .. بأنها ترحب بالوحدة التي تفرضها الجماهير .. وليس العكس ..

... إذن .. فاللوم هنا لا يوجه للقذافي وحده .. بل إلى أعضاء نفس تلك اللجان الثورية الذين سبق لهم أن صفقوا .. وهللوا لتداعيات القذافي حيث لا يجوز لهم أن يتأوا اليوم ويطلبوا انتقادهم لمبادئهم .. ولا لحكموا على أنفسهم بأنهم مجرد «ديكور» .. يسبون وفقا لإرادة .. ومشيئة غيرهم .. وبالتالي تصبح كل «حركاتهم» .. عديمة القيمة .. خاوية المعنى ..!

... أما محاولة الزعم بأن مصر تخلت عن ليبيا عندما قامت بتفضي قرارات الأمم المتحدة .. فتلك هي «الضخالة السياسية» .. بكل صورها ..! وهكذا تثبت اللجان الثورية الليبية .. أنها تنظر للأمر نظرة ضيقة .. وهي بالفعل لا علاقة لها بمصالح القاعدة العريضة للمواطنين ..!

... أيها الأخوة «الثوريون» .. إذا جاز لنا أن نطلق عليكم هذه الصفة .. إن مصر بحكم وضعها .. وكيانها الدولي ملزمة باحترام تنفيذ قرارات مجلس الأمن .. لأنها تعلم جيدا .. كيف يكون احترام المعاهدات .. والمواثيق .. وأي دولة لا يمكن أن تعيش بمعزل عن الآخرين .. فالمصالح مترابطة .. ومتشابكة ..!

في نفس الوقت .. إن تنفيذ مصر لقرارات المجتمع الدولي وحمل في طياتها فائدة جمة لليبية قبل أي طرف آخر .. ليس بسيط أنه يتج لنا القدرة على إجراء الاتصالات .. والتطبيقات .. والتعامل .. مع الدول الكبرى .. والصغرى على السواء .. لكن إذا اقتحنا جانباً .. وأخذنا ركناً أصيباً .. فالمشاكل سوف تترامم وتزداد .. فوق رؤوس الشعب الليبي بأكمله .. وهذا ما لا نرضيه ولا نقبله ..

أيضا .. لماذا يتعد أعضاء اللجان الثورية الليبية عن الصواب .. ولا يقرن بالأمر الواقع ..؟ أنه لو تدخل مصر الانجليزي .. والفرنسي .. والعربي .. لتعرضت بلادهم لعمل عسكري لا ممان منة ..؟

لماذا لا يكونون صادقين مع أنفسهم .. ويرفعون لمصر أوية الشكر .. والثناء لأنه بفضلها .. لم تتعد عقوبات مجلس الأمن سوى الجو فقط .. بعد أن كان قد اتفق بصفة نهائية .. على أن تشمل هذه العقوبات البر والبحر أيضا ..!

هل لو حدث ذلك .. كانت اللجان الثورية سوف تجد حتى متفقا للحديث .. أو القيام باستعراضات وهمية لأجودى من ورائها ولا طائل ..؟

على أي حال .. إن اللجان الثورية التي تدعى إعلان العصيان على القذافي .. هي التي سبق أن عبت شعارات تقول: «الأشجار لا تموت واقفة» .. «التمثيل تجليل» .. «العلمي وحيد» .. وغيرها من الشعارات التي لا تؤثر الله بها من سلطان .. لذلك .. فهذا الانقلاب المفاجيء .. سوف تظهر أبعاده عليه خلال مؤتمر الشعب العام الذي يفتحه العقيد القذافي صباح اليوم !! ونحن في الانتظار ..!!

# الزمالك إحتفل بالدرع .. مع جماهيره



اسماعيل يوسف عينة على الكرة لخطها من لاعبي السكة تصوير: محمد حسنين

بعد عرض سريع وبهايت لطل الدوري تعادل الزمالك مع السكة الحدي بنون اهداف في الاسبوع الاخير للمسابقة .. جاءت المباراة ضعيفة وخالية من التحركات الفنية والاهلاد ..

تسلم لاعبو الزمالك درع بطولة الدوري والتي احضره بين الشوطين مندوب من النادي الاسماعيلي وجرى مناقشة حادة بين مجلس ادارة الزمالك ومندوبي الاسماعيلي حيث طلبوا قبل المباراة احضار الدرع لتسلمه للاعبين قبل بدء المباراة وتم تسليم الدرع عقب المباراة وسط حفارة وتشجيع من الجماهير التي حضرت للاحتفاء مع فريقها بالفوز ببطولة الدوري ..

● قبل بدء المباراة قامت جماهير الزمالك بتهنئة فريقها بالفوز ببطولة الدوري وهتفت لكل اللاعبين بالاسم وقام لاعبو السكة الحدي بكتابة طية حيث حملوا لوحة من القماش بهتكون فيها الزمالك بالكلب وخطا بها الملعب وبالمهتهم جماهير الزمالك بالتمنية - كما قام جمال عبد الحدي بحمل علم الزمالك وطفا به الملعب بحسب الجماهير باعتبارها آخر مباراة يلعبها في الدوري اذ قد قرره بالاعتزال واهداه أحد الجماهير كنسا وميدالية تقديرا له كهداف للفريق ولخبره الكبير في الفوز بالدوري ..

● ومع بدء المباراة تحولت حماس الجماهير السعيدة بالفوز بالدوري إلى توجع بعد ان اهداه الزميل للفريقين في الشوط الاول وبخاصة من جانب الزمالك الذي قدم شوطا سلبا ولم يفعل نجومه أي شيء باستثناء الهجمة التي ضاعت خلالها فرصة مؤكدة في الدقيقة ٤١ اضاعتها علة نصار «البيد» عن استهدافه لإخماده عن المباريات فترة طويلة وذلك عندما خطا احسان الشحات حارس السكة بالاسكاف والكورة وخطفها اسماعيل يوسف وارسلت اسامه علة نصار والمرسى خال تماما وكنت لهجمه بطريقة كوميدية ترتد من القائم الاخير وسط دهشة زملائه ..

بين شوطي المباراة وصل درع الدوري من الاسماعيلي بحملة لحد مندوبي الزمالك الاسماعيلي وتقاطعت جماهير الزمالك بتسجيل الزمالك لاي هدف يؤكد به جدارة ببطولة الدوري .. ولكن انداء الزمالك الهوليل استمر في الشوط الثاني وحتى عندما ارتدت الكرة لتسلمه بهدف من ضربة جزاء عندما شق اسماعيل يوسف طريقة من منتصف الملعب إلى داخل منطقة الجزاء وعرقلة رافق قلب مدافع السكة واضاح اشرف قلم بهذه الفرصة حيث سد الكرة ضربة قوية واقتحم حارس السكة المتقن احسان الشحات وهدر الحكم ربيع السيد لادب السكة التي كان يجري التفتيش خارج الملعب وتوقع في داخل الملعب بعد احتساب ضربة الجزاء للاعتراض على الحكم ..

فرصة السكة وسط الايام المتعطش للزمالك نشط فريق السكة فجأة طمعا في الفوز بالتفتيش واجاد نيل كمال الذي لعب مكان عاطف القبايلي وانطلق بالكرة ناحية الجناح الايمن وابها عضية متفكة واتقاه حارس السيد من أمام قدم جمال السيد .. والطريف ان بعض الخبايا علقوا على هبوط انداء الزمالك بأنه ينوي اهداء الفرصة للسكة الحدي الذي يصارع على البقاء في الدوري كعقوبة في عبد الاحسن ..

في التصف الثاني من هذا الشوط

جمال هليل

الاسماعيلي هزم المريخ ٢/٠

بورسعيد - محمد حمزة ..

لقت الاسماعيلي اسن اخر عروضة في الدوري بالتصاير على المريخ بفوزه ٢/٠ اسفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ اسفر للاسماعيلي سجلها بشير عبد الصمد في الدقيقة ١٧ ومحمد صلاح في الدقيقة ٣٠ .. واضاف القماش الهدف الثالث والاخير في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .. جاءت المباراة متوسطة المستوى تسبب الاسماعيلي شوطها واث انداء المريخ بخروج قاصد فزوقي وولاد الكاش في الشوط الثاني فالتت السيطرة للاسماعيلي واضاح لاعوه عدة فرص سهلة امام مرمى المريخ للتصويرة ..

الاتحاد هزم المحلة .. ونجا من الهبوط

الاسكندرية - الدوبة ..

بمؤخاذ نجا الاتحاد من الهبوط حيث سجل سعيد سبيكة هدف الفوز على المحلة في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول من ضربة ركنية .. رفلها سعيد من جناح الايسر وفجره زكي عبد الفتاح حارس المحلة لتسقط في الزاوية البعيدة من مرمه مسجلة هدف الفوز .. تصف الاتحاد لظني المباراة وترفع رسبه الى ٢٤ نقطة ..

ولعل الاتحاد يكون قد استلاد من الدرس الذي يتلخص في استمرارية تواجده في كل مؤخره لتجول ونجوه على مدى سبع مواسم اما بظفة او بهدف في اخر اسبوع او بزهمة للفريق المنافسة له .. فالامر يتطلب دراسة الاسباب ووضع الضوابط لكي تكون نتائج الفريق متشابهة مع اسمه وتاريخه وشعبية التي كانت وراء تفاده في كل موسم ..

د منصور ينفوز على الاوليبي ١/٠

منهور - مصطفى الجوزي : فازت منهور على الاوليبي ١/٠ اسفر في المباراة التي اقيمت بينهما اسن باسناد منهور وسجل هدف الفوز محمد القنور في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني اثر تمريرة من محمد كفاي اودعها قوية على بشار حارس المرمى ..

افضل ما يمكن اقتناؤه من تصف وهوييات تنواريتها الاجيال

## القناة هزم المصري وضمن البقاء في الأضواء

الاسماعيلية - حكم عدالمولي : ضمن القناة البقاء في الدوري العام بعد فوزه على المصري بهدف مقابل لشيء سجله محمد مصطفى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول .. بهذه النتيجة يرتفع رصيد القناة الى ٢٣ نقطة ويبتعد نهائيا عن دوامة الهبوط ..

جاءت المباراة متوسطة المستوى سطر القناة على شوطها وكان الفريق الانشط والاشر هجوما .. بينما

تصادل الترسانة والنصيرة ١/١

كتب - سامي الطحان .. تعادل الترسانة مع النصيرة ١/١ في المباراة التي اقيمت بينهما اسن بمحيط الترسانة .. بدت الترسانة بالتسجيل في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني لحد محمد قيس وتلوح فرصة اخرى لمحمد مصطفى لخرجهما فلاح المصري من حلق المرمى ..

استعد القناة في حركته على سرعة شام العالواني وسعد خليفة وملكتا منطقة الشوط

قلم فواد شهاب المدير الفني بأجراء تغييرين موقفين لهما محمود عبدالرحمن ودلا من صناد احمد ومحمود رجب بدلا من هشام العالواني للتصويرة ..

الترسانة

النصيرة

الترسانة

النصيرة

الترسانة

النصيرة

الترسانة

النصيرة

الترسانة

النصيرة

الترسانة

النصيرة

الترسانة

النصيرة

الترسانة

## من ثقب الباب

من حسن حظ السيد المولى لاجلة الهلال ان سنة ١٨٩٢ .. سنة مولد الهلال شهدت أيضا مولد الموسيقار خالد الفكر سيد درويش .. والموسيقار القدير محمد القصبي .. وأول مجلة ثنائية مصرية .. وهي مجلة الفنانة لكاتبة هدى نوال .. كما شهد مولد مجلة «الاستاذ» «الاصبوعية» .. وهي ثالث مجلات كتب وخطيب الثورة العربية .. عبد الله النديم - العربي - كما شهدت نفس السنة أيضا مولد الشاعر المجدد أحمد زكي أبو شادي مؤسس جماعة أبولو الشعرية التي جندت الشعر العربي الحديث .. ومن حسن حظ الهلال في عهده المولى انها احتفلت بولادة الاعلام البارزين في تاريخنا القروي والادبي والفني .. كما احتفل بالحي الذي تلت فيه دار الهلال .. وهو حي زيبان ..

وهذا الحي بالكث مرصع بالآثار الاسلامية العريقة .. لان فيه نحو لربعين أثر اسلاميا .. وفيه القلم مؤسس علم الاجتماع في العالم عبد الرحمن بن خلدون .. كما قام فيه مسجد بن طولون على جبل بني بشار .. وعشرات من المساجد المشهورة .. ومئات من الشخصيات للبهمة ومنها على راسها مبارك .. وكان بونه لأمم المدرسة القديونية الآن .. ولكنه زال مع شهور شارع بورسعيد .. وكان أمم بيت حرة الفتح الله .. وأقام في الحي عبد الله النديم .. وأحمد أمين .. ويوم القومسي .. وبالقرب الحكيم .. وصفي عتي .. وعلى الجدار والرافعي .. وعبد القادر المازني .. وحافظ محمود .. ويوسف السباعي .. وكل ذلك معروف .. أو بانه يكون معروف .. ولكن حارة مجهولة .. تقع جيب المدرسة السنية الثورية للثبات .. ومازالت حتى الآن تحمل اسم عالما كبيرا من علماء الحركة الفرنسية .. ويسمى موانج .. وهو الكونت جاسبر موانج .. لحد مجلس مدرسة البوليتكنيك في فرنسا .. وهي المدرسة التي نشأت قدام الثورة الفرنسية .. وعبرها ناهليون تخرجي الهندسة العسكرية .. وتعلم فيها أول طالب مصري .. وهو محمد باشا مظهر .. في أول سنة مصرية بباريس عام ١٨٢٦ .. ومظهر أصبح وزيرا للري في عهد توفيق .. وكان لحد بناء القناطر الخيرية .. وبني قنارة الاسكندرية .. وقد تمتد على الفلسوف اوجست كوت .. ويتنالا الخطاير حتى سنة ١٨٩٢ .. وقد أصبح العالم موانج لحد بيت سبعة وثلاثين عالما اجتماعيا في بيت موانج .. نحو خمسين إحصاءا مابين ٢٠ أغسطس ١٩١٨ و٢٢ مارس ١٨٠١ .. وكانت أساسا لكتاب «وصف مصر» ..

كامل زهيرى

# افترأ فنى حربي

## إذا كذب وكيل الوزارة .. كان الله في عون التلاميذ!! بقلم سمير رجب

«مشايخ القومية يريدون عودتهم الى مصر» .. «صالحا المستأجرة» .. «أخراستهم المرح» .. «رغبة ومهمهم عند الحارس العام» .. «وكانت الأيام مع بطلة «ممنوع الحب»» .. «ليلة القدر على يونس بشابة» ..

«مناشج القومية يريدون عودتهم الى مصر» .. «صالحا المستأجرة» .. «أخراستهم المرح» .. «رغبة ومهمهم عند الحارس العام» .. «وكانت الأيام مع بطلة «ممنوع الحب»» .. «ليلة القدر على يونس بشابة» ..

«مناشج القومية يريدون عودتهم الى مصر» .. «صالحا المستأجرة» .. «أخراستهم المرح» .. «رغبة ومهمهم عند الحارس العام» .. «وكانت الأيام مع بطلة «ممنوع الحب»» .. «ليلة القدر على يونس بشابة» ..

«مناشج القومية يريدون عودتهم الى مصر» .. «صالحا المستأجرة» .. «أخراستهم المرح» .. «رغبة ومهمهم عند الحارس العام» .. «وكانت الأيام مع بطلة «ممنوع الحب»» .. «ليلة القدر على يونس بشابة» ..



رئيس التحرير محمد رفوده

رئيس مجلس الإدارة سمير رجب